HAMLET –William Shakespeare 16. – 17. stol

# Shakespeare.jpgLITERÁRNĚ HISTORICKÝ KONTEXT

* AUTOR
* Jeden z nejznámějších a nejuznávanějších anglických autorů
* Narodil se ve Stratfordu nad Avonem, poté se přestěhoval do Londýna
* Velmi oblíbený u soudobých panovníků – Alžběta I., Jakub I.
* Členem divadelní společnosti ***Služebníci lorda komořího –*** po Alžbětině smrti změní jméno na ***Královská společnost***
* Spolumajitel divadla Globe – kruhový tvar, vyhoří během jedné hry, dnes slouží jako Shakespearovo muzeum
* Píše milostné sonety adresované ženě nebo muži, tragédie i komedie
* Porušuje trojí jednotu – času, místa a děje

#### Další díla

Jeho tvorba lze rozdělit do 3 období

* Komedie, hry z anglických a antických dějin, první tragédie
  + **Zkrocení zlé ženy**
  + **Sen noci svatojánské**
  + **Romeo a Julie**
* Velké a slavné tragédie, do jeho tvorby proniká pesimismus
* **Hamlet, kralevic dánský**
* **Othello**
* **Macbeth**
* **Král Lear**
* Sonety, romance, příběhy s pohádkovými motivy
  + **Zimní pohádka**

#### Vliv díla

* + Bylo vytvořeno několik filmových adaptací (Lví král – příběh inspirován Hamletem)
  + Neuvěřitelně nadčasové dílo, dílo je psáno v období renesance, avšak v Hamletově smýšlení můžeme vidět prvky baroka
  + Pravděpodobně se nechal inspirovat skandinávskou legendou o Amlethovi
  + Je nejdelší Shakespearovou hrou, divadelní představení má až 5 hodin
  + Už za WS života byl Hamlet mezi diváky nejoblíbenějším dílem i v dnešní době zůstává nejhranějším divadelním představením
* RENESANCE A HUMANISMUS
  + Počátek ve 14.stol. v Itálii
  + Mohutné kulturní a společenské hnutí, které vedlo k zásadním změnám v umění, vědě, filosofii a životě vůbec
  + Úsilí o novou světskou kulturu, která má nahradit starší feudální kulturu opírající se o církev
  + Humanismus vyjadřuje nový ideál poznání - člověka
* SOUDOBÍ AUTOŘI
  + **Giovanni Boccaccio –** Dekameron (it.)
  + **Francesco Petrarca –** soubor sonetů Zpěvník
  + **Francois Villon –** Velký a Malý testament (fr.)
  + **Miguel de Cervantes y Saavedra –** Důmyslný rytíř Don Quijote de la Mancha (šp.)

# ANALÝZA UMĚLECKÉHO TEXTU

* **LITERÁRNÍ DRUH –** drama
* **LITERÁRNÍ FORMA –** próza i poezie
* **LITERÁRNÍ ŽÁNR –** tragédie

#### CELKOVÁ CHARAKTERISTIKA

* Příběh plný intrik a touze po pomstě
* Objevují se zde dlouhé filozofické monology – život, smrt, lidská existence
* Je kladen důraz na charakter postav, děj se posouvá pomalu – časté vnitřní monology
* **HLAVNÍ TÉMA –** snaha pomstít otcovu smrt, intriky, které se vzápětí obrání proti dané osobě
* **MOTIV –** pomsta, láska, šílenství, smrt, intriky, jed, souboj, touha po moci
* **ČASOPROSTOR –** Dánsko, královský hrad Elsinor a okolí, doba není blíže určena (středověk)
* **KOMPOZICE –** chronologický děj, hra se skládá z 5 dějství
  + **EXPOZICE –** smrt dánského krále a nástup jeho bratra Claudia na trůn
    - * + **KOLIZE –** zjevení králova ducha
        + **KRIZE –** pomsta, Hamletovo šílenství, smrt Polonia a Ofélie
        + **PERIPETIE –** utrpení Laerta, vyzve Hamleta na souboj
        + **KATASTROFA –** souboj Laerta a Hamleta
* **VYPRAVĚČ –** každá postava mluví v ich-formě

#### JAZYK A STYL

* Spisovný, umělecký jazyk – občas brání v porozumění textu
* ***Blankverský verš –*** nerýmovaný, není řazený do strof, typický pro Shakespearova díla
* Častá ironie a sarkasmus, cynické poznámky (hrobníci na účet mrtvé Ofélie)
* Dvě jazykové roviny prince Hamleta – vážná a „šílená“
* Hamlet mluví často ve slovních hříčkách a náznacích, což je pro ostatní nesrozumitelné

#### HLAVNÍ POSTAVY

* **HAMLET –** dánský princ, syn zavražděného krále, prahne po pomstě svého otce, prožívá těžké psychické stavy, při kterých přemýšlí o lidské existenci a zvrácenosti světa, je zamilován do Ofélie, zakládá si na čestnosti a upřímnosti, předstírá šílenství, jediný, komu plně důvěřuje je jeho přítel Horacio
* **CLAUDIUS –** otrávil svého bratra, aby se stal králem, vzal si i jeho ženu Hamletovu matku, zákeřný a podlý, touží pouze po moci a společenském postavení, hodlá zavraždit i samotného Hamleta, aby si udržel trůn
* **HORACIO –** nejlepší přítel Hamleta diskrétní, čestný, je Hamletovi věrný za každé situace, umí uchovat tajemství
* **POLONIUS –** hlavní královský rádce, otec Ofélie a Learta, jedná podle toho, co je pro něj nejvýhodnější
* **GERTRÚDA –** matka Hamleta, manželka Claudia, slabá a snadno ovlivnitelná, nepovažuje za špatné, že se provdala za Claudia, má strach o syna
* **OFÉLIE –** Laretova sestra, dcera Polonia, krásná, něžná, lehce podléhá otcově a bratrově vůli, miluje Hamleta, ale otec jí zakáže se s ním vídat, po smrti Polonia a ztráty Hamleta se pomátne a utopí se
* **LAERTES –** Poloniův syn, zručný, odhodlaný, chce pomstít smrt svého otce a sestry, vyzve Hamleta na souboj, ve kterém zemře

#### OBSAH

Příběh se odehrává na královském hradě Elsinor v Dánsku. Začíná ve chvíli, kdy se strážným v noci zjeví duch Hamletova otce a snaží se jim něco sdělit. Zpraví o tom Hamleta a tomu duch příští noc vyjeví pravdu o své smrti - Claudius mu ve spánku nalil do ucha jed a tím ho zavraždil. Hamlet slibuje, že ho pomstí. Začne předstírat šílenství a hledá způsob, jak usvědčit svého strýce z vraždy. Pomohou mu kočovní herci, kteří podle jeho instrukcí sehrají scénu, kde je král zabit jedem nalitým do ucha. Claudius nesnese pohled na zmíněnou scénu a tím se usvědčí. Hamlet jde poté za svou matkou, aby jí vysvětlil, jak se věci mají, a zabije přitom Polonia špehujícího za závěsem v domnění, že je to Claudius. Pro toho se Hamlet stává nepohodlným. Pošle ho tedy do Anglie, kde ho mají popravit. Mezitím se z Francie vrací Laertes a zjišťuje, že jeho otec je mrtvý a Ofélie zešílela. Hamlet zatím pozmění dopis pro anglického krále tak, že odsoudí k popravě své proradné bývalé spolužáky, kteří na něj měli na cestě dohlížet. Domů se vrací ve chvíli, kdy se koná pohřeb utonulé Ofélie. Laertes baží po pomstě a dohodne se proto s králem, že uspořádají šermířský zápas, v němž bude bojovat proti Hamletovi. Vezme si otrávený meč a král si připraví pohár s jedem. Z toho se však nedopatřením napije královna. Během rvačky při souboji si Laertes s Hamletem vymění meče, takže se zákeřným jedem otráví oba. Když Hamlet vidí, že je již vše ztraceno, probodne Claudia a nalije mu do hrdla otrávené víno, které zabilo královnu. V tutéž chvíli přichází na hrad Fortinbras norský král, jenž dostal svolení přejít přes dánské území kvůli válce s Polskem. Hamlet ve své poslední chvíli prosí Horacia, aby všem věrně vyprávěl jeho příběh a očistil tak jeho čest.